



Mietpreisliste 2010

AUDIO	2
Lautsprecher	2
Endstufen/X-Over	2
Mischpulte/DJ Mixer Analog	3
Abspielgeräte	3
FX, Dynamics und Drive	4
Mikrofone	4
Wireless Systeme	5
Shure UHF R-Serie, UR1H Taschensender	5
Intercom/ Funkgeräte	5
DI-Box / Trenntrafo	6
Zubehör	6
LICHT	7
Scheinwerfer	7
Verfolger	7
Moving Heads	7
Lichtsteuerpulte	7
Dimmer	7
Effektlicht	8
Nebelmaschinen und Dunsterzeuger (Hazer)	8
Traversen/Stative/ Rigging	8
Leinwände	8
Projektoren	8
Personal und Transport	9
Mietbedingungen	9

AUDIO

Lautsprecher

Acoustic-Line Galeo Line Array Unit 120° x 7°	100.-
Acoustic-Line Galeo Sub	80.-
Acoustic-Line C1, 120 W	10.-
Acoustic-Line C2, 200 W	20.-
Acoustic-Line A4, Multifunktionslautsprecher 250W	30.-
Acoustic-Line A6, Multifunktionslautsprecher 400W	40.-
Acoustic-Line A8, Multifunktionslautsprecher 400W	50.-
Acoustic-Line TSE Sub, 800/2400 W	40.-
Acoustic-Line TKE212 Mid/High, 600 W	100.-
Acoustic-Line E218 Sub, 1600 W	80.-
Acoustic-Line M1501 Monitor, 400 W	40.-
L-Acoustics SB28, Sub	80.-
DAP AX-10, 300 W	20.-
DAP AX-12, 400 W	25.-
DAP X12, 700 W	30.-
H&K PR:O 12 400W	20.-
H&K PR:O 210S Sub 500W	30.-
H & K Monitorlautsprecher, 400 W	30.-
4-Acoustic Top, DYM-18T, 600 W	30.-
4-Acoustic Bass, FCS-118RB, 1200 W	30.-
Bose 802 Serie II	20.-

Endstufen/X-Over

Crown XTi 4000, DSP	50.-
Crown I-Tech 6000, DSP	80.-
Lab Gruppen PLM10000Q, Dolby Lake Processing, 4x2500W	100.-
L-Acoustics LA8, 4x1800W	100.-
Zeck PT7	50.-
Crest 901, 2 x 450 W	40.-
H & K Crossover 2-Way, Mono Sub	25.-

Mischpulte/DJ Mixer Analog

Soundcraft GB4 40+2, 40 Mono, 2 Stereo, 8 Aux	300.-
Soundcraft LX7II 24 Mono, 2Stereo, 6 Aux	100.-
Soundcraft Spirit SX 20, 12 Mono-/2 Stereokanäle	35.-
Soundcraft Spirit Folio F1, 8 Mono-/2 Stereokanäle	35.-
Yamaha EMX 5000-12, Powermischer 2 x 500 W	80.-
Power-Mischer PMX400 DSP	60.-
IMQ-Stage-Line, MPX-208, 3 Mono-/5 Stereokanäle	30.-
IMQ-StageLine, MPX-1, 1 Mono-/2 Stereokanäle	10.-
Pioneer DJM 800	80.-
Pioneer DJM 600	60.-
Pioneer DJM 500	50.-

Mischpulte Digital

Yamaha LS9 - 32, 32 Mono IN, 16 Mono Out	350.-
Yamaha LS9 - 16, 16 Mono IN, 8 Mono Out	250.-
Yamaha SB168-ES Ethernet Multicore	120.-

Abspielgeräte

Pioneer CDJ 2000 Multifomat-Player	100.-
Pioneer CDJ 200	40.-
Denon DN2100	50.-
Technincs Turntable MK2, Ortofon Nightclub	50.-
Sony MiniDisc MDS-E12	40.-
Tascam CD-01U Pro Multifomatplayer	40.-
Tascam SS-CDR1 CD/CompactFlash Card, Aufnahme/Wiedergabe	50.-
Denon DN-U100 PRO Tuner	15.-
Tascam, DAT-Recorder, DA-20	30.-
JB-Systems, MCD-570 Doppel CD- / MP3-Player	40.-
IMQ Stage Line, Doppel CD-Player, CD-280DJ, antishock	40.-
Sony MiniDisc MDS-520	20.-

FX, Dynamics und Drive

EQ-Rack Monitoring, BSS FCS 966, 4 Channel	100.-
EQ-Rack Monitoring, BSS FCS 966, 6 Channel	150.-
BSS FCS 960, 30-Band EQ	60.-
BSS FCS 966, 30-Band EQ Opal	50.-
DBX 2031, 31-Band EQ	25.-
DBX DriveRack 4800, 4x In 8x Out LS-Management mit komplett analogen und digitalen I/Os	80.-
Yamaha SPX 90	50.-
Yamaha SPX 2000	60.-
Lexicon LPX-15II	60.-
T.C. Electronic D-Two Tap Delay	40.-
T.C. Electronic M3000 Reverb	60.-
DBX 160A Einkanaliger Kompressor/Limiter	30.-
Drawmer DS 404	40.-
BSS DPR 404	40.-
Australian Monitor QC 4 Kompressor	40.-
Australian Monitor SG 6 Gate	40.-
FX-Rack klein	80.-
FX-Rack GB4	200.-

Mikrofone

Shure SM58	Vocal, Sprache	10.-
Shure Beta58	Vocal, Sprache	12.-
Shure SM57	Vocal, Sprache, Instrumental	10.-
Shure Beta57	Vocal, Sprache, Instrumental	12.-
Shure KSM137	Instrumental	15.-
Shure KSM9	Vocal, Kondensator	30.-
Shure Beta 87A	Vocal, Kondensator	15.-
Shure Beta 98	Instrumental	15.-
Shure Beta 56A	Instrumental	12.-
Shure Beta 52A	Instrumental	15.-
Shure Beat 91A	Instrumental	20.-
Shure Kopfbügel WH20	Sprache	10.-
Sennheiser HS2	Lavalier, hautfarbig	20.-
Sennheiser E 845	Vocal, Sprache	10.-
Sennheiser E 965	Vocal, Kondensator	30.-
Sennheiser MD421	Instrumental	20.-
Sennheiser MKE42-2	Sprache	20.-
Sennheiser MKH406P48	Sprache	15.-

Sennheiser E 904	Instrumental	15.-
Sennheiser E 906	Instrumental	15.-
AKG C580 Schwanenhals	Sprache	30.-
AKG C418PP Klipp-Mikrofon	Instrumental	10.-
AKG C419PP Klipp-Mikrofon	Instrumental	10.-
AKG C406PP Klipp-Mikrofon	Instrumental	10.-
AKG C414	Großmembran, Kondensator	40.-
AKG C414 B-XLS	Großmembran, Kondensator	50.-
AKG C3000	Großmembran, Kondensator	25.-
AKG D3600	Instrumental	10.-
AKG D3400	Instrumental	10.-
AKG D112	Instrumental	10.-
AKG C417	Lavalier, hautfarbig/schwarz	10.-
AKG CK77	Lavalier, hautfarbig/schwarz	20.-
AKG C477	Nackenbügel, hautfarbig	20.-
Audix OM7	Vocal	10.-
Audix D4	Instrumental	10.-
Audix D6	Instrumental	10.-
Audix Fireball	Beatbox, Mundharmonika	10.-
Audio Technica AE 5400	Vocal, Kondensator	30.-
Zeck ZM31	Instrumental	10.-
HSE-300 Nackenbügel	Hautfarbig/Schwarz	10.-

Wireless Systeme

Shure UHF R-Serie, Handsender SM58/Beta58/Beta87/KSM9	180.-
Shure UHF R-Serie, UR1H Taschensender	150.-
Shure U-Serie, Handsender SM58/Beta87	150.-
Sennheiser EW 300 G2, Taschensender mit Headset oder Lavalier	100.-
Sennheiser EW-Serie, Hand- oder Taschensender	100.-
Sennheiser EW 300 IEM	100.-
Mipro, UHF, Hand- oder Taschensender	100.-

Intercom/ Funkgeräte

AKG-Intercom, 5 Sprechstellen	120.-
Motorola, Talkabout T5422	15.-

DI-Box / Trenntrafo

Palmer PAN 01	Passiv	10.-
Palmer PLI 04 2-Kanal DI-Box/Symmetrierer	Passiv	20.-
Zeck DBA 10	Passiv	10.-
Klotz D10	Passiv	10.-
Klotz D20	Aktiv	15.-
Zeck DBA 20	Aktiv	15.-
BSS AR 133	Aktiv	15.-
Austalian Monitor	Aktiv	20.-
Neutrik 1 Kanal Trenntrafo		10.-
Neutrik 1-Kanal-Symmetrie Adapter		10.-
XTA DS800 Mic/Line Distribution, 8in/32out		60.-

Zubehör

Mikrofonstativ K&M		5.-
Boxenständer		5.-
XLR- Kabel NF	2m	1.-
XLR- Kabel NF	5m	2.-
XLR- Kabel NF	10m	3.-
XLR- Kabel NF	25m	4.-
XLR- Kabel NF	50m	5.-
XLR- Kabel NF	100m	10.-
Multicore 8Ch XLR	20m	10.-
Multicore 12/4 XLR	35m	12.-
Multicore 20/4 XLR	20m	15.-
Multicore 24/8 XLR	40m	50.-
Multicore 40/8 XLR Neutrik	70m	80.-
Multicore 40/8 XLR/Monitor Splitt	70m	120.-

LICHT

Scheinwerfer

Scheinwerfer Par56 schwarz/chrom 300Watt	8.-
Scheinwerfer Par64 schwarz/chrom 500Watt	10.-
Scheinwerfer Par64 schwarz/chrom 1000Watt	10.-
Scheinwerfer Par64 ACL schwarz/chrom 250Watt	10.-
Audience Blinder 4-Fach	50.-
Audience Blinder 8-Fach	80.-
Theaterspot Coemar Risalto 2000Watt Fresnel mit Torblenden	35.-
Theaterspot Griven 1000 Watt mit Torblenden	20.-
Profilscheinwerfer Zoom 25°-50° 600Watt	30.-
Flutlicht 500 Watt weiss	8.-
Flutlicht 1500 Watt weiss	12.-
Flutlicht 2000 Watt weiss	15.-

Verfolger

Lampo MSR 700W Iris/Farbfilter.	100.-
Futurelight SL-1200, 1200 W HMI-Lampe, DMX	120.-

Moving Heads

Martin Mac 700 Profile	250.-
GLP Impression 120RZ	180.-
Robe Spot 250 XT, 250 W	135.-
4er Robe Spot 250 XT, 250 W, SD2 Controller	500.-

Lichtsteuerpulte

Avolites Pearl Expert	300.-
Avolites Pearl Expert Touch Wing	80.-
GLP Showdesigner SD2	80.-
GLP Light Operator 48	40.-
GLP Light Operator 24	30.-
DMX-Splitter Swisson	20.-
DMX-Recorder Swisson	40.-
CUELUX DMX-Software inkl. Notebook	70.-

Dimmer

Botex 24 Kanal Dimmerrack 24 x 3500W, DMX, CEE 63	120.-
Botex 12 Kanal Dimmerrack 12 x 3500W, DMX, CEE 32	80.-
Botex 6 Kanal Dimmerrack 6 x 3500W, DMX, CEE 16	40.-

Effektlicht

div. Bar und Disco Lichteffekte	30.-
Strobo 1500W DMX	30.-
Strobo 4000W DMX	60.-
LED Par 56, RGB, chrom,	8.-
UV Fluter 400 Watt	40.-
UV Röhre mit Armatur	12.-
Spiegelkugel 30cm mit Motor	15.-
Spiegelkugel 40cm mit Motor	18.-
Spiegelkugel 50cm mit Motor	20.-
Spiegelkugel 100cm mit Motor	120.-

Nebelmaschinen und Dunsterzeuger (Hazer)

Antari Z-3000 MK II, DMX on Board	60.-
Antari Z-1200 MK II, DMX on Board	40.-
Hazer Unique II, DMX, 1500W	60.-

Traversen/Stative/ Rigging

Traversenhaus Litec/Manfrotto 9x6x4 Meter (BxTxH)	500.-
4-Punkt Traverse Litec/Manfrotto Preis pro Meter	15.-
3-Punkt Traverse Astralite Preis pro Meter	10.-
2-Punkt Traverse Litec/Manfrotto Preis pro Meter	5.-
WORK LW-290 Traversenlift, max. Höhe 6,60 m, max. Tragkraft 290kg	85.-
Manfrotto Wind up Stativ 087	35.-
Handkettenzüge 1T, 8m	35.-
Handkettenzüge 500 Kg, 10m	25.-
Zeltklammer 150Kg	5.-

Leinwände

Mobile-Projektionsleinwand 180 x 180 cm	25.-
Mobile-Projektionsleinwand 160 x 213 cm	90.-
Mobile-Projektionsleinwand 229 x 305 cm	120.-
Mobile-Projektionsleinwand 320 x 427 cm	150.-
Projektionsleinwand mit Trussrahmen 400 x 300cm	150.-

Projektoren

Beamer Mitsubishi XL6500U, 5000 ANSI Lumen	550.-
Beamer Acer P5271 , 3000 ANSI Lumen	100.-

Personal und Transport

Stundensätze:

Produktionsleiter	90.-
Techniker	75.-

Tagespauschale (ca. 8 bis 10 Stunden):

Produktionsleiter	600.-
Techniker	500.-
Hilfskraft	350.-
Personenwagen inkl. 60 km	60.-
Mehrkilometer	0,70.-
Lieferwagen 3,5 t inkl. 60 km	100.-
Mehrkilometer	1.-

Mietbedingungen

1 Tag 1.0 x Tagesmiete	1 Woche 4.0 x Tagesmiete	6 Wochen 10.0 x Tagesmiete
2 Tage 1.5 x Tagesmiete	2 Wochen 6.0 x Tagesmiete	7 Wochen 11.0 x Tagesmiete
3 Tage 2.0 x Tagesmiete	3 Wochen 7.0 x Tagesmiete	8 Wochen 12.0 x Tagesmiete
4 Tage 2.5 x Tagesmiete	4 Wochen 8.0 x Tagesmiete	9 Wochen 13.0 x Tagesmiete
5 Tage 3.0 x Tagesmiete	5 Wochen 9.0 x Tagesmiete	

längere Mietzeiten auf Anfrage

Bewilligungen:

Sämtliche Bewilligungen zur Durchführung eines Anlasses sind vom Mieter einzuholen. Insbesondere sei auch auf die Bewilligung zur Aufführung urheberrechtlich geschützter Musik hingewiesen. (SUISA)